



INTENZÍV

felkészítő tanfolyam

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM KÖZÉPSZINT



25 ALKALOM, 50 TANÓRA (1 TANÓRA = 45 PERC)

A tanfolyam teljes időtartama: 2026.02.17. - 2026.04.14.

Alkalmom	Óraszám	Dátum	Az óra témája
1.	1-2.	2026.02.17. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none">• A tanfolyam megnyitása. Változások a magyar nyelv és irodalom érettségiben, alapvető információk Kötelező olvasmányok, memoriterek kijelölése A tanfolyam menete, tudnivalók.• Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom Az irodalom és hatása, Szerzők, művek párbeszéde, Népszerű irodalom. Az irodalom határterületei, Műnemi-műfaji rendszer
2.	3-4.	2026.02.19. (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none">• Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom Korstílusok, stílusirányzatok, költői eszközök• Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia Az ősi magyar hitvilág, a görög mitológia, teremtésmítoszok
3.	5-6.	2026.02.21. (szombat) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none">• A görög irodalom Az epika születése, a görög líra, az időmértékes verselés, a görög dráma• A római irodalom Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius
4.	7-8.	2026.02.24. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none">• A Biblia mint kulturális kód Ószövetség, Újszövetség• A középkor irodalma Egyházi irodalom, lovagi és udvari irodalom, Dante Alighieri: Isteni színjáték, vágánsköltészet
5.	9-10.	2026.02.26. (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none">• A reneszánsz irodalma A humanista irodalom, Janus Pannonius, Bocaccio: Dekameron A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése. Bibliafordítások, zoltárfordítások, Heltai Gáspár: Száz fabula A reformáció világi irodalma, Tinódi Lantos Sebestény, Gyergyai Gergei Albert.• Műelemzési feladat 1.
6.	11-12.	2026.02.28. (szombat) 16:00-17:30	<ul style="list-style-type: none">• Líra a reformáció korában Balassi Bálint• Színház és dráma a reformáció korában William Shakespeare
7.	13-14.	2026.03.03. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none">• A barokk és rokokó Pázmány Péter, Zrínyi Miklós szigeti veszedelem, Mikes Kelemen: Törökországi levelek
8.	15-16.	2026.03.05 (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none">• A felvilágosodás irodalma A felvilágosodás hatása az irodalomra• A felvilágosodás korának magyar irodalma Bessenyei György, Kármán József, Kazinczy Ferenc Csokonai Vitéz Mihály
9.	17-18.	2026.03.07. (szombat) 16:00-17:30	<ul style="list-style-type: none">• Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban Berzsenyi Dániel, Katona József Kölcsey Ferenc
10.	19-20.	2026.03.10. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none">• A magyar romantika irodalma Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Jókai Mór• Műelemzési feladat 2.

11.	21-22.	2026.03.12. (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none"> • A klasszikus modernség irodalma: Henrik Ibsen, Anton Pavlovics Csehov
12.	23-24.	2026.03.14. (szombat) 16:00-17:30	<ul style="list-style-type: none"> • Romantika és realizmus a 19. század magyar irodalmában Arany János, Madách Imre, Mikszáth Kálmán, Gárdonyi Géza Műelemzési feladat 3.
13.	25-26.	2026.03.17. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none"> • A 20. század első harmadának magyar irodalmából A Nyugat, Herczeg Ferenc
14.	27-28.	2026.03.19. (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none"> • A 20. század első harmadának magyar irodalmából Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond
15.	29-30.	2026.03.21. (szombat) 16:00-17:30	<ul style="list-style-type: none"> • A 20. század első harmadának magyar irodalmából Juhász Gyula, Tóth Árpád, Karinthy Frigyes, Szerb Antal Műelemzési feladat 4.
16.	31-32.	2026.03.24. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none"> • A modernizmus irodalma Avantgárd mozgalmak
17.	33-34.	2026.03.26. (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none"> • A két világháború közötti időszak magyar irodalmából Reményik Sándor, Dsida Jenő, Szabó Dezső
18.	35-36.	2026.03.28. (szombat) 16:00-17:30	<ul style="list-style-type: none"> • A két világháború közötti időszak magyar irodalmából Illyés Gyula, József Attila, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc
19.	37-38.	2026.03.31. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none"> • Az emigráció irodalma: Márai Sándor, Wass Albert
20.	39-40.	2026.04.02. (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none"> • Művelődés és kultúra a második világháború után: Weöres Sándor, Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes
21.	41-42.	2026.04.04. (szombat) 16:00-17:30	<ul style="list-style-type: none"> • Művelődés és kultúra a második világháború után: Örkény István, Szabó Magda, Nagy László, Kányádi Sándor Műelemzési feladat 5.
22.	43-44.	2026.04.07. (kedd) 18:00-19:30	<ul style="list-style-type: none"> • Gyakorlás: Irodalmi feladattlap szerzők, művek, műismeret, műnemi, műfaji tájékozottság, az irodalmi szöveg megalkotottságának eszközei
23.	45-46.	2026.04.09. (csütörtök) 17:00-18:30	<ul style="list-style-type: none"> • Gyakorlás: Egy mű értelmező elemzése témakifejtő dolgozat elkészítése
24.	47-48.	2026.04.11. (szombat) 16:00-17:30	<p>Gyakorlás: Egy mű értelmező elemzése novella, lírai mű, ballada</p>
25.	49-50.	2026.04.14. (kedd) 18:00-19:30	<p>Gyakorlás: Egy mű értelmező elemzése választható műelemzés megírása</p> <p>A tanfolyam zárása</p>

VÉGSŐ JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2026. FEBRUÁR 16.

Jelentkezz most!

www.tanulnifox.hu 🔍

Herváth Attila

